Iwoke
Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural

# INFORME TECNICO

# FDLT-CPS-381-2023

# PROYECTO 1925

# TUNJUELITO SIN VIOLENCIA Y LIBRE DE FEMINICIDIOS

# LA JUNTANZA DE TUNJUELITO

**Objeto del proyecto:** Ejecutar el proyecto de inversión no. 1925 “Tunjuelito sin violencia y libre de feminicidios” en la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades aportando al reconocimiento de los derechos de las mujeres bajo los enfoques de género en la localidad de Tunjuelito.

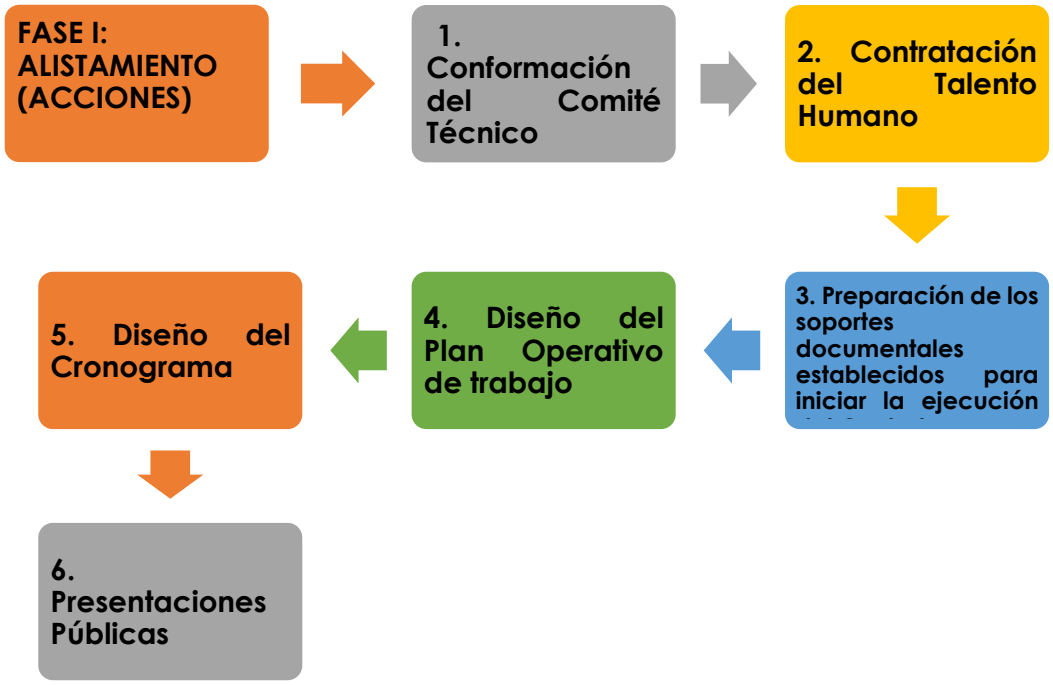
**Objetivo Estrategia:** Socializar las indicaciones generales y los contenidos mínimos con los que se deben desarrollar las “propuesta de contenido de piezas comunicativas” del contrato de inversión local para la vigencia 2023 y que deben ser construidos en la fase de alistamiento contractual.

**En qué consiste el proyecto**

| | |
|---|---|
| **PLAN DE DESARROLLO LOCAL** | Plan de Desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas para la localidad de Tunjuelito 2021-2024 un nuevo contrato social y ambiental para Tunjuelito |
| **PILAR/EJE** | Sistema Distrital de Cuidado |
| **PROGRAMA** | Más mujeres viven una vida libre de violencias, se sienten seguras y acceden con confianza al sistema de justicia |
| **CODIGO DEL PROYECTO** | 1925 |
| **NOMBRE DEL PROYECTO** | Tunjuelito sin violencia y libre de feminicidios |
| **METAPLAN DE DESARROLLO 2021-2024** | Capacitar 1.600 personas para la construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres. |
| **META 2023** | 400 |

**Descripción tomada documento estudios previos*

# 1. FASE I: ALISTAMIENTO (ACCIONES)




## 1.1. CONFORMACION DEL COMITÉ TECNICO:

**ACTA 22-01-2024:** Se realizó primer comité técnico en las instalaciones de Alcaldía Local donde se contó con la asistencia de:

- Apoyo a la supervisión: Ana Milena Arrieta
- Representante Legal IWOKE: Tatiana Martínez
- Profesional Financiero IWOKE : Fabio Nelson Diaz
- Coordinadora CPS-381 IWOKE: Alicia Cujaban Zaza

## 1.2. CONTRATACION TALENTO HUMANO:

**ACTA 22-01-2024:**

- Aprobación hojas de vida (coordinadora y auxiliar administrativa):

1. Coordinadora ALICIA CUJABAN ZAZA (jefa de hogar): Trabajadora Social, Especialista en Sexualidad y Cultura, Mg. Gerencia Social.

2. Auxiliar administrativa SANDRA GALINDO (jefa de hogar): Técnico en administración de Empresas.

**CORREO 26-01-2024**

- Se hizo envío de hojas de vida para revisión por parte del apoyo a la supervisión de los talleristas, dinamizadoras y facilitadoras.

**CORREO 26-01-2024**

- Talento humano 100% mujeres para revisión y aprobación por parte del apoyo a la supervisión.

**CORREO 31-01-2024**

- Se compartió pieza gráfica para convocatoria de talleristas: maquillaje profesional, escritura, salsa y twerking.

Iwoke
Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural






## 1.3. PREPARACIÓN DE LOS SOPORTES DOCUMENTALES ESTABLECIDOS PARA INICIAR LA EJECUCIÓN DEL CONTRATO.

**CORREOS ENVIADOS:**

- 22-01-2024 Certificaciones coordinadora y auxiliar.
- 26-01-2024 Hojas de vida talleristas, dinamizadoras
- 31-01-2024 Formato solicitud de diseños
- 01-02-2024 Solicitud base medios comunitarios
- 05-02-2024 Propuesta contenido material gráfico.
- 06-02-2024 Metodología de contenidos, cronograma y plan de trabajo
- 08-02-2024 Formulario de inscripción de acuerdo con resolución 2210 de 2021 (https://forms.gle/WG8S1u2kdasf8azo8)

## 1.4. DISEÑO DEL PLAN OPERATIVO DE TRABAJO

**CORREO ENVIADO**

- 26-01-2024 Se hizo envío del plan de trabajo el cual se valida en comité técnico del 30-01-2024.

- El plan operativo incluye visita a la infraestructura local para inscripciones y formación.

## 1.5. DISEÑO DEL CRONOGRAMA

**CORREO ENVIADO**

- 26-01-2024 Se hizo envío del cronograma el cual se validó en comité técnico del 30-01-2024.

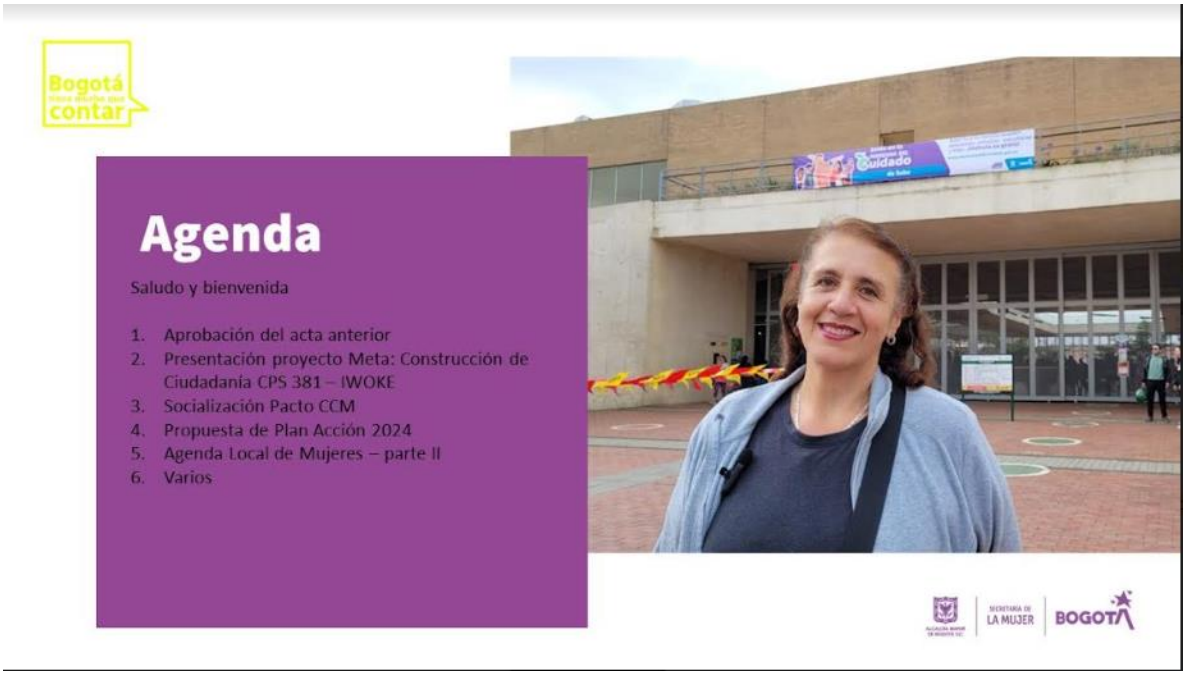
- Establecimiento de puntos fijos para inscripción: Alcaldía Local, CDC Pablo de Tarso, CIO y Casa de la Cultura, del 01 al 16 de marzo/2024

| LUGAR | **DIA** | **HORARIO** |
|---|---|---|
| **Alcaldía Local** | LUNES- MIERCOLES- VIERNES | 2:00-6:00 pm |
| **Casa Igualdad y Oportunidades- CIO** | LUNES- MIERCOLES- VIERNES | 8:30- 12:00 m |
| **Casa de la Cultura** | MARTES- JUEVES | 2:00-6:00 pm |
| **CDC Pablo de Tarso** | MARTES- JUEVES | 8:30- 12:30 m |

## 1.6. PRESENTACIONES PÚBLICAS

- 30-01-2024: Solicitud espacio para presentación ante la JAL
- 08-02-2024: Presentación del FDLT- CPS-381-2023 en Comité Operativo Local de Mujeres y Género –COLMEYG






- 22-02-2024: Socialización y avances a la mesa ampliada a las lideresas de la Localidad Auditorio Alcaldía Local.
- 26-02-2024: Presentación pública en auditorio Alcaldía Local Tunjuelito




- 14-4-2024: Presentación Pública ante la Junta Administradora Local ( JAL)

Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural

**JUNTA ADMINISTRADORA LOCAL DE TUNJUELITO**

Bogotá D. C. 25 de marzo de 2024

Señores
**FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO INFANTIL, SOCIAL Y CULTURAL IWOKE**
Ciudad

**ASUNTO : INVITACIÓN SESION 14 DE ABRIL DE 2024**
**SOLICITUD INFORMACIÓN DEC-LEY 1421-1993, ART 69, NUM 11.**

Respetados Señores:

En mi condición de Presidente de la Comisión Cuarta Seguridad, Bienestar Social y Trabajo de la Junta Administradora Local de Tunjuelito, me permito invitarlo a la sesión que se llevará a cabo el 14 de abril de 2024 a partir de las 09:30 a.m. de **MANERA VIRTUAL** mediante la plataforma **TEAMS**, con el fin de:

- Recibir informe claro, amplio y detallado por parte del Fondo de Desarrollo Local de Tunjuelito y la Fundación para el Desarrollo Infantil, Social y Cultural IWOKE, acerca del contrato de prestación de servicios 381-2023, el cual tiene como objeto "Ejecutar el proyecto de inversión 1925 Tunjuelito sin violencia y libre de feminicidios, en la construcción y ciudadanía y desarrollo de capacidades, aportando al reconocimiento de los derechos de las mujeres bajo los enfoques de género en la localidad de Tunjuelito.

**Se solicita comedidamente enviar copia del informe en físico y al correo jaltunjuelito@gmail.com, suministrando datos completos de nombres, número de teléfono y correo electrónico de la (s) persona (s) delegada (s) que intervendrá en la referida sesión, información que deberá ser allegada con mínimo tres días de antelación. Lo anterior con el propósito de realizar el respectivo estudio y análisis del informe, la sesión se llevará a cabo de manera virtual, mediante la plataforma TEAMS.**

**Cordialmente,**

**DANIEL VELÁSQUEZ PINILLA**
Presidente Comisión Cuarta

# FASE II: PUBLICIDAD, CONVOCATORIA Y PREPARACIÓN TEMÁTICA




## 2.1. ESTRATEGIAS DE DIFUSIÓN EN REDES SOCIALES CON OFICINA DE PRENSA FDLT

A través del apoyo a la supervisión se envió lo correspondiente a las solicitudes para piezas gráficas en el formato del FDLT para los eventos de:

- Presentación publica
- Inscripciones

## 2.2. ACTA COMITÉ TÉCNICO DE APROBACIÓN DE LOS MEDIOS COMUNITARIOS

- 23-02-2024: Se informó del avance de contacto con los medios comunitarios de acuerdo a la base enviada por el apoyo a la supervisión, recibiendo información de RADIO SUR.

## 2.3. EVIDENCIAS DE LA CONVOCATORIA Y DIFUSIÓN A TRAVÉS DE MEDIOS VIRTUALES.

Alcaldía Local de Tunjuelito
29 de febrero ·

¡Buenas noticias! ✨

Invitamos a todas las mujeres de Tunjuelito a participar en los talleres de:

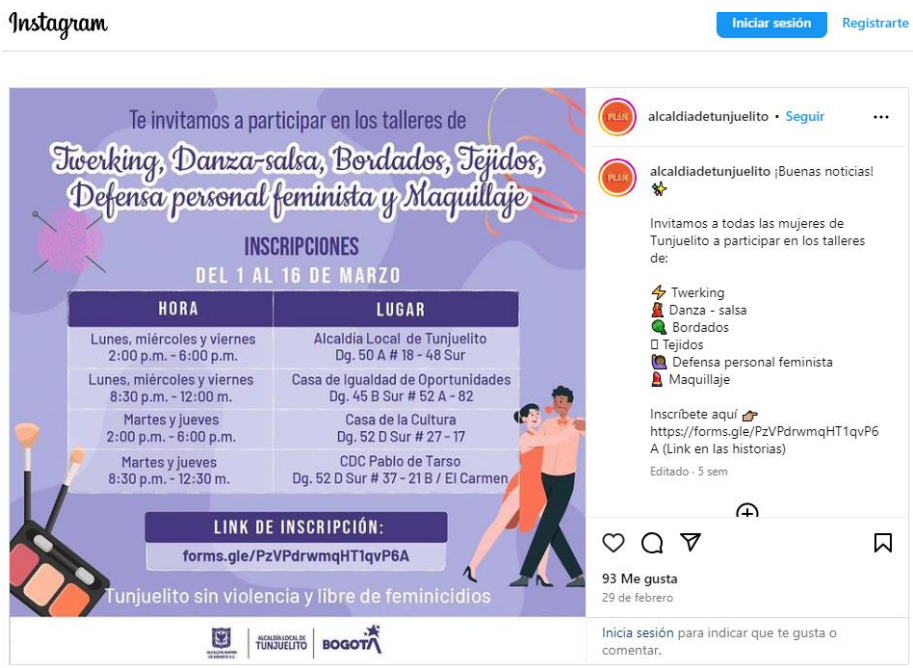
- Twerking
- Danza - salsa
- Bordados
- Tejidos
- Defensa personal feminista
- Maquillaje

Inscríbete aquí 👉 https://forms.gle/PzVPdrwmqHT1qvP6A




https://www.facebook.com/share/zehB1ZhozetRNzPw/?mibextid=WC7FNe

Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural



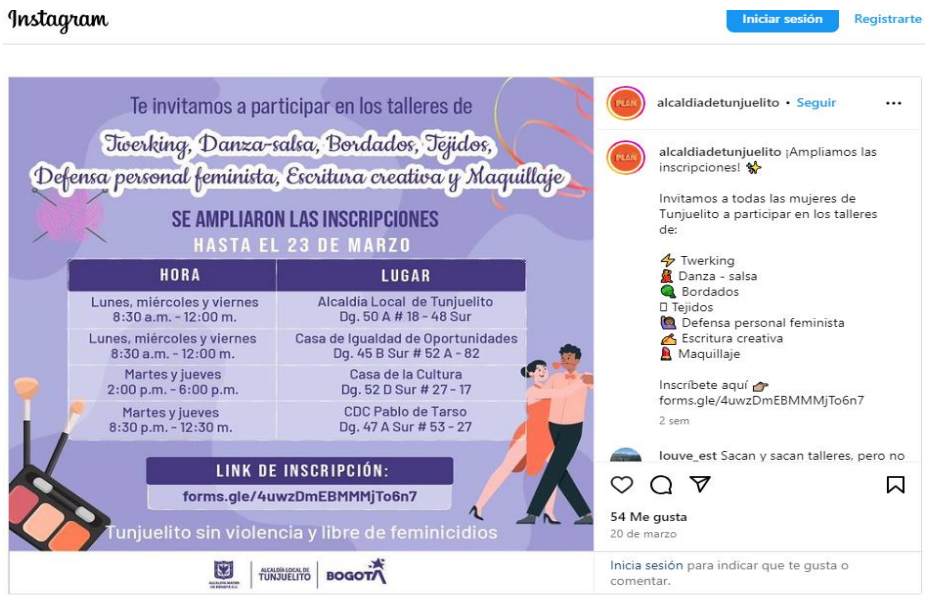

https://www.instagram.com/p/C38tKZ5rWxl/?igsh=MXM2bmw5NDlybG1xNA==

**AMPLIACION DE INSCRIPCIONES HASTA EL 23 DE MARZO/2024**

Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural



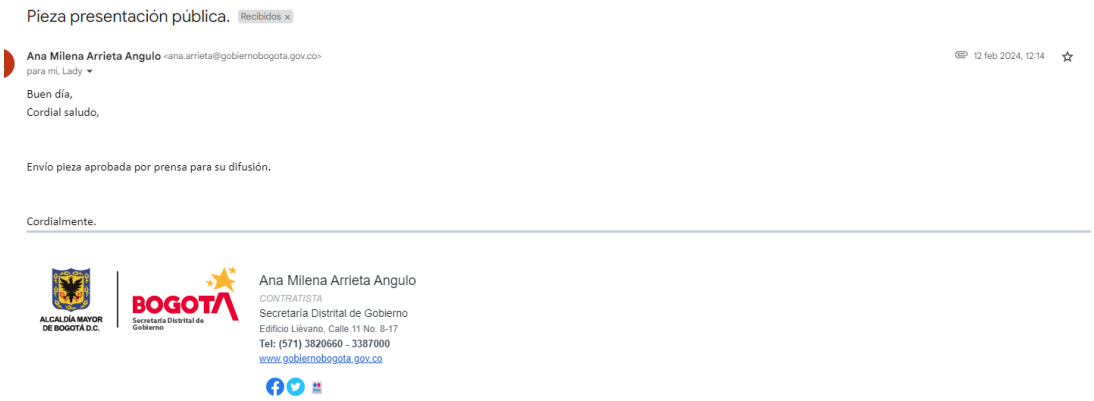

https://www.facebook.com/share/p/GHRDGD5y3g8Fbpkg/?mibextid=WC7FNe




https://www.instagram.com/p/C4wLjUMrpEc/?igsh=dTYxc3Bka2hvZ3li

## 2.4. APROBACIÓN DEL DISEÑO, DIAGRAMACIÓN PIEZAS PUBLICITARIAS

- 12-02-2024: Aprobación pieza grafica presentación pública.



Pieza presentación pública. Recibidos ×

**Ana Milena Arrieta Angulo** <ana.arrieta@gobiernobogota.gov.co> 12 feb 2024, 12:14
para mí, Lady

Buen día,
Cordial saludo,

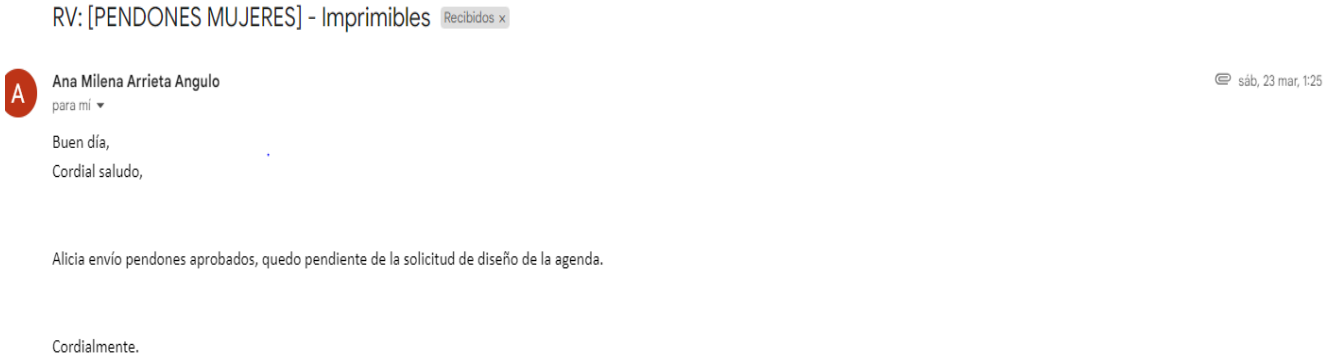
Envío pieza aprobada por prensa para su difusión.

Cordialmente.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Secretaría Distrital de Gobierno

Ana Milena Arrieta Angulo
*CONTRATISTA*
Secretaría Distrital de Gobierno
Edificio Liévano, Calle 11 No. 8-17
**Tel: (571) 3820660 - 3387000**
www.gobiernobogota.gov.co

- 23-03-2024: Pendones aprobados



RV: [PENDONES MUJERES] - Imprimibles Recibidos ×

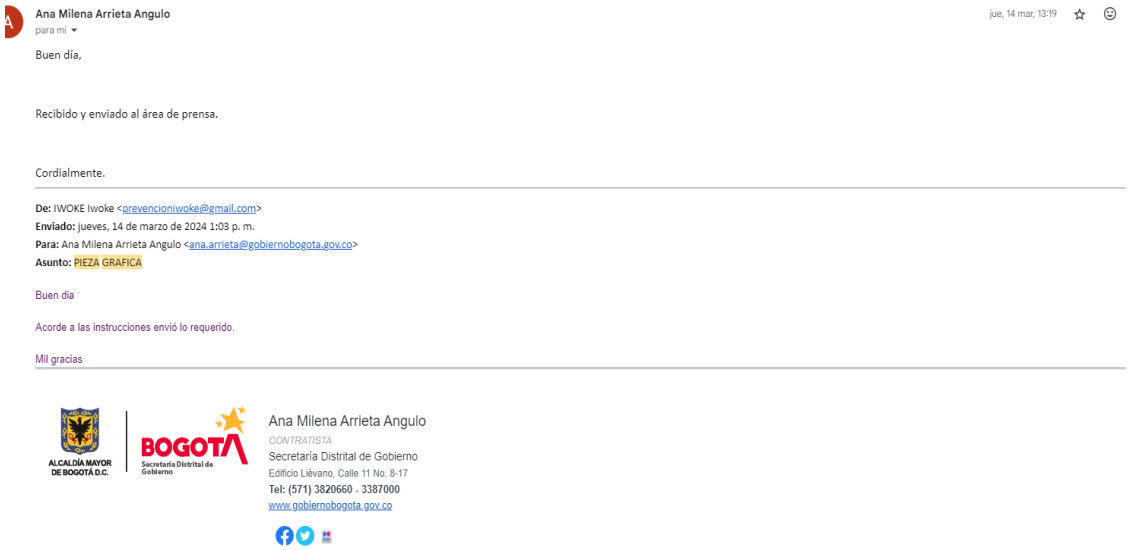
**Ana Milena Arrieta Angulo** sáb, 23 mar, 1:25
para mí

Buen día,
Cordial saludo,

Alicia envío pendones aprobados, quedo pendiente de la solicitud de diseño de la agenda.

Cordialmente.

- 14-03-2024: Ampliación proceso de inscripciones



**Ana Milena Arrieta Angulo**
para mi

jue, 14 mar, 13:19

Buen día,

Recibido y enviado al área de prensa.

Cordialmente.

---

**De:** IWOKE Iwoke <prevencioniwoke@gmail.com>
**Enviado:** jueves, 14 de marzo de 2024 1:03 p. m.
**Para:** Ana Milena Arrieta Angulo <ana.arrieta@gobiernobogota.gov.co>
**Asunto:** PIEZA GRAFICA

Buen dia

Acorde a las instrucciones envió lo requerido.

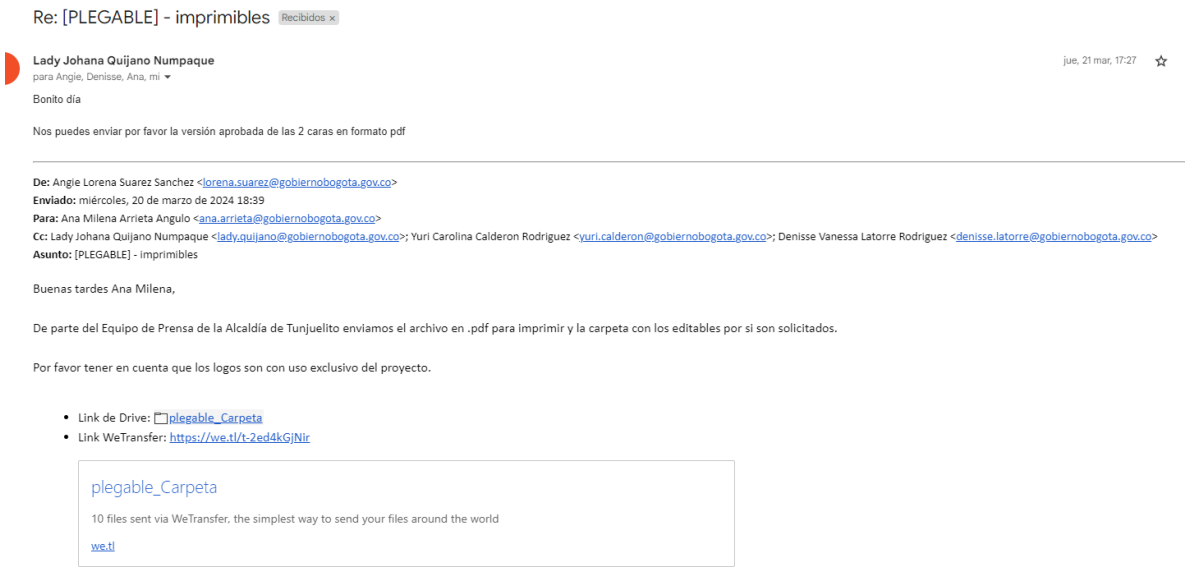
Mil gracias

---

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
BOGOTÁ Secretaría Distrital de Gobierno

Ana Milena Arrieta Angulo
*CONTRATISTA*
Secretaría Distrital de Gobierno
Edificio Liévano, Calle 11 No. 8-17
**Tel: (571) 3820660 - 3387000**
www.gobiernobogota.gov.co

- 21-03-2024: Aprobación plegables



Re: [PLEGABLE] - imprimibles Recibidos ×

**Lady Johana Quijano Numpaque**
para Angie, Denisse, Ana, mi

jue, 21 mar, 17:27

Bonito día

Nos puedes enviar por favor la versión aprobada de las 2 caras en formato pdf

---

**De:** Angie Lorena Suarez Sanchez <lorena.suarez@gobiernobogota.gov.co>
**Enviado:** miércoles, 20 de marzo de 2024 18:39
**Para:** Ana Milena Arrieta Angulo <ana.arrieta@gobiernobogota.gov.co>
**Cc:** Lady Johana Quijano Numpaque <lady.quijano@gobiernobogota.gov.co>; Yuri Carolina Calderon Rodriguez <yuri.calderon@gobiernobogota.gov.co>; Denisse Vanessa Latorre Rodriguez <denisse.latorre@gobiernobogota.gov.co>
**Asunto:** [PLEGABLE] - imprimibles

Buenas tardes Ana Milena,

De parte del Equipo de Prensa de la Alcaldía de Tunjuelito enviamos el archivo en .pdf para imprimir y la carpeta con los editables por si son solicitados.

Por favor tener en cuenta que los logos son con uso exclusivo del proyecto.

- Link de Drive: plegable_Carpeta
- Link WeTransfer: https://we.tl/t-2ed4kGjNir

plegable_Carpeta

10 files sent via WeTransfer, the simplest way to send your files around the world

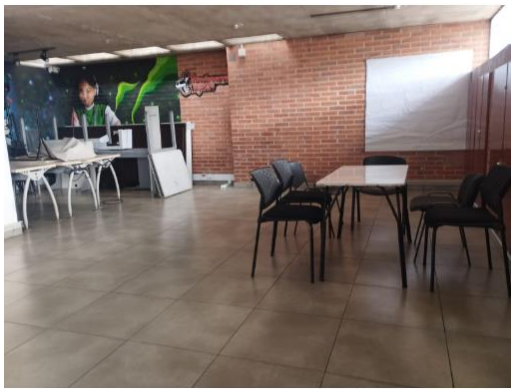
we.tl

## 2.5. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS Y DOCUMENTALES POR RECORRIDOS PROGRAMADOS Y REALIZADOS

# CASA DE LA CULTURA

# (DIAG. 52 D SUR · 37-21 B. EL CARMEN)

# DIA: FEBRERO 6/2024







**CONTACTO**

**ANGELA CLAVIJO ( 3108848903)**

## CASA DE IGUALDAD Y OPORTUNIDADES

## (DIAG. 45 B SUR NO. 52 A - 82 B. VENECIA)
## DIA: FEBRERO 5/2024







**CONTACTO: VIVIANA FONSECA ( 3108804509)**

## SUBDIRECCION LOCAL TUNJUELITO- CDC PABLO DE TARSO

## (DIAG. 47 A sur # 53-27)

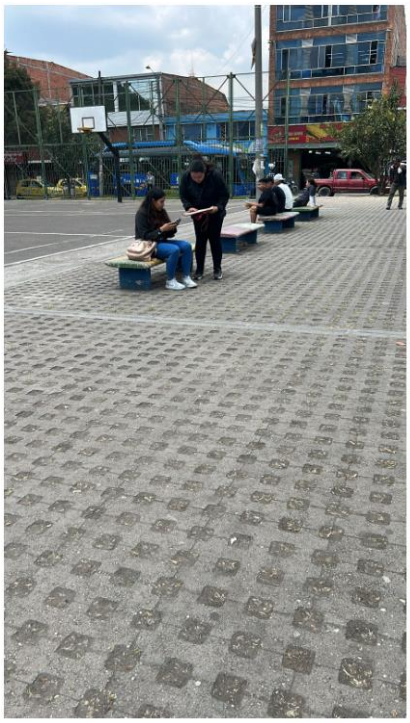
## DIA: FEBRERO 5/2024

**CONTACTOS:**

| | |
|---|---|
| **Proyecto Persona Mayor:** | Carol Sánchez (3142983012) |
| Referente CDC: | Dilia Esperanza Prieto (3112900782) |
| Referente Comedores: | Yudy Mariel Garzón (3132358669) |
| Líder Planeación | Nubia Mogollón (3172358664) |

## SECTOR VENECIA



## PARQUE EL TUNAL





## ISLA DEL SOL





### 2.6. BASE DE DATOS DE INSCRIPCIONES DE ACUERDO CON LA RESOLUCIÓN 2210 DE 2021

A través del siguiente link https://forms.gle/WG8S1u2kdasf8azo8 se puede hacer verificación de las variables contempladas para la construcción de la base de datos de acuerdo a la Resolución 2210/202.

## 2.7. EVIDENCIA DE LA ENTRADA Y SALIDA DE LAS PIEZAS PUBLICITARIAS AL ALMACÉN DE LA ALCALDÍA LOCAL DE TUNJUELITO.

16-4-2024: Se realizó la solicitud de ingreso a almacén de los siguientes elementos: pendones y plegables;

18-4-2024: Bajo el memorando 20245620007093 se realizó el ingreso y salida de almacén respectivamente de los 500 plegables y los 10 pendones.

## 2.8. SOPORTES DE INSCRIPCIÓN POR PARTICIPANTE

Se encuentran en el archivo para el respectivo proceso de gestión documental y posterior entrega al FLDT, se desarrollaron los trámites para que las inscritas cuenten especialmente con el certificado de residencia actualizado.

De igual manera en través del siguiente link https://forms.gle/WG8S1u2kdasf8azo8 se puede hacer verificación de los documentos cargados por cada una de las participantes.

## 2.9. FÍSICA

**FDLT-CPS-381-2023**
**FUNDACION IWOKE**

**AVANCE METAFISICA**

| | PRODUCTOS | % | EJECUTADO |
|---|---|---|---|
| FASE I . ALISTAMIENTO, ORGANIZACIÓN PREVIA Y PRESENTACIONES PÚBLICAS 20% | 1. Conformación del Comité Técnico | 2,5% | 2,5% |
| | 2. Contratación del Talento Humano | 2,5% | 2,5% |
| | 3. Preparación de los soportes documentales establecidos para iniciar la ejecución del Contrato. | 2,5% | 2,5% |
| | 5. Diseño del Plan Operativo de trabajo | 2,5% | 2,5% |
| | 6. Diseño del Cronograma | 2,5% | 2,5% |
| | 7. Presentaciones Públicas | 2,5% | 2,5% |
| | 8. Presentación de contenidos diseños de piezas comunicativas y material de difusión | 2,5% | 2,5% |
| | **PRODUCTOS** | **%** | **EJECUTADO** |
| FASE II. PUBLICIDAD, CONVOCATORIA Y PREPARACIÓN TEMÁTICA 35% | 1. Estrategias de difusión en redes sociales con oficina de prensa de la Alcaldía local de Tunjuelito. | 3,9% | 3,9% |
| | 2. Acta comité técnico de aprobación de los medios comunitarios. | 3,9% | 3,9% |
| | 3. Evidencias de la convocatoria y difusión a través de medios virtuales. | 3,9% | 3,9% |
| | 4. Aprobación del diseño, diagramación de piezas publicitarias | 3,9% | 3,9% |
| | 5. Evidencias fotográficas y documentales por recorridos programado y realizado | 3,9% | 3,9% |
| | 6. Base de Datos de inscripciones de acuerdo con la resolución 2210 de 2021 | 3,9% | 3,9% |
| | 7. Evidencia de la entrada y salida de las piezas publicitarias al almacén de la Alcaldía Local de Tunjuelito. | 3,9% | 4% |
| | 8. Soportes de inscripción por participante | 3,9% | 3,9% |
| | 9. Soporte de gestión de recursos físicos, apoyos tecnológicos, elaboración de presentación de la proyección física y financiera | 3,9% | 4% |
| | **PRODUCTOS** | **%** | **EJECUTADO** |
| FASE III. EJECUCIÓN COMPONENTES 35% | 1. Taller teorico práctico TWERKING | 3,9% | 3% |
| | 2. Taller teórico práctico DANZA- SALSA | 3,9% | 3% |
| | 3. Taller teórico práctico DEFENSA PERSONAL FEMENINA | 3,9% | 3% |
| | 4. Taller teórico práctico ESCRITURA CRREATIVA | 3,9% | 3% |
| | 5. Taller teórico práctico MAQUILLAJE | 3,9% | 3% |
| | 6. Taller teórico práctico TEJIDO | 3,9% | 3% |
| | 7. Taller teórico práctico BORDADO | 3,9% | 3% |
| | 8. Seminarios | 3,9% | 0% |
| | 9. Conversatorios | 3,9% | 0% |
| | **PRODUCTOS** | **EJECUTADO** | **EJECUTADO** |
| FASE IV. MONTO AGOTABLE 10% | 1. Conmemoración DIA DE LA MUJER TRABAJADORA | 10% | 10% |
| **AVANCE METAFISICA** | | | **83%** |

# FASE III: EJECUCION COMPONENTES

Los componentes buscan por medio del arte, la recreación y el encuentro fomentar el reconocimiento de los derechos de las mujeres y la diversidad, desarrollando espacios dialógicos que permitan compartir saberes por medio de la conversación y el desarrollo de actividades que fomentan la expresión corporal y emocional. Los derechos de las mujeres son un eje transversal a la vida cotidiana y hacen parte de los escenarios y actividades que transita la comunidad por ello el proyecto plantea diferentes acciones, en las cuales se relaciona cada uno de los derechos de la PPMYEG y se contribuye al reconocimiento de los mismos.

## 3.1. COMPONENTE 1: TALLERES EN TEÓRICO - PRÁCTICOS CON ABORDAJE TEMÁTICO DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE MUJER Y GÉNERO DEL DISTRITO, DERECHOS Y DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y DE LAS DISIDENCIAS SEXUALES Y DE GÉNERO.

Los talleres se impartirán a partir de conocimientos prácticos, donde se aborden en la parte inicial temas propios de construcción de ciudadanía y desarrollo de capacidades para el ejercicio de derechos de las mujeres (parte teórico-conceptual), una segunda parte en metodología de taller donde se vincule el conocimiento práctico en cada una de las artes/técnicas (parte práctica) y por último media hora de cierre, que recoja las reflexiones y conclusiones fruto de la sesión. Los talleres se impartirán presencialmente en locaciones de la localidad de Tunjuelito. Cada uno de los temas de los talleres estará conectado con los derechos, capacidades y herramientas útiles para el ejercicio de los derechos de las mujeres, especialmente los mecanismos y herramientas para hacerlos efectivos. Para ello se abordarán temas puntuales dependiendo del arte/técnica que se esté trabajando en cada uno de los 7 cursos, a saber: 1) Twerking 2) Tejido 3) Bordado 4) Defensa personal 5) Escritura creativa 6) Maquillaje profesional 7) Salsa.

| ACTIVIDADES | MODALIDAD | ESTRATEGIA | HORAS | # SESIONES GRUPALES | # ASISTENTES |
|---|---|---|---|---|---|
| Twerking | Talleres | Presencial | 12 | 6 | 1 grupo de máximo 30 personas para un total de 30 personas |
| Tejido | | | 12 | 6 | 1 grupo de máximo 30 personas para un total de 30 personas |
| Bordado | | | 12 | 6 | 1 grupo de máximo 30 personas para un total de 30 personas |
| Defensa Personal | | | 32 | 8 | 2 grupos de máximo25 personas para un total de 50 personas |
| Escritura Creativa | | | 12 | 6 | 1 grupo de máximo 25 personas para un total de 25 personas |
| Maquillaje Profesional | | | 12 | 6 | 1 grupo de máximo 35 personas para un total de 35 personas |
| Danza salsa | | | 32 | 8 | 2 grupos de máximo 20 personas para un total de 40 personas |

**MOMENTOS DE CADA TALLER COMPONENTE 1**

Los talleres del Componente 1 talleres teórico - prácticos con abordaje temático de la política pública de mujer y género del distrito, derechos y derechos humanos de las mujeres y de las disidencias sexuales y de género deberán abordar de manera una introducción general del CONPES 14 y los siguientes ejes temáticos.

| COMPONENTE | TALLERES | EJES TEMATICOS | MOMENTOS |
|---|---|---|---|
| **TALLERES SOBRE POLÍTICA PÚBLICA DE MUJER Y GÉNERO, DERECHOS HUMANOS Y DERECHOS DE LAS MUJERES** | Twerking | Derecho a una cultura libre de sexismo, a la salud plena y dignidad menstrual | 1. La importancia de la apropiación, como escenario de liberación, de lucha (desarrollo de ejes temáticos)<br>2. Ejercicios prácticos, lúdicos, baile.<br>3. Reflexión, escucha de impresiones o expectativas de participantes. relatos. |
| | Danza – Salsa | | |
| | Bordado | Derecho a la paz y convivencia con equidad. **de género, a una cultura libre de sexismo, y a una vida libre de violencias.** | |
| | Tejido | | |
| | Escritura creativa | Derecho a la educación con equidad y a una cultura libre de sexismo. | |
| | Maquillaje artístico | Derecho al trabajo en condiciones de igualdad y dignidad. | |
| | Defensa personal | Derecho a la vida libre de violencia. | |

Es por esto por lo que cada taller contempla los siguientes momentos:

- La importancia de la apropiación, como escenario de liberación, de lucha (desarrollo de ejes temáticos)
- Ejercicios prácticos, lúdicos, baile.
- Reflexión, escucha de impresiones o expectativas o relatos de participantes.

Se diseñó la propuesta metodológica fue avalada y revisada por el apoyo a la supervisión, referente de la oficina de mujer y género del FDLT y de la Secretaria de la Mujer respectivamente.

## CRONOGRAMA/ESPACIOS

**Cronograma FDLT-CPS-318-2023**
**FUNDACIÓN IWOKE**

**OBJETO**: EJECUTAR EL PROYECTO DE INVERSIÓN No. 1925 "TUNJUELITO SIN VIOLENCIA Y LIBRE DE FEMINICIDIOS" EN LA CONSTRUCCION DE CIUDADANIA Y DESARROLLO DE CAPACIDADES APORTANDO AL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES BAJO LOS ENFOQUES DE GENERO EN LA LOCALIDAD DE TUNJUELITO.

**FASE III. EJECUCIÓN COMPONENTES TALLERES TEORICO PRACTICOS**

| COMPONENTE | ACTIVIDADES | ABRIL | | | | | | | | | | MAYO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | M 17 | J 18 | V 19 | L 22 | M 23 | M 24 | J 25 | V 26 | L 29 | M 30 | J 2 | V 3 | L 6 | M 7 | M 8 | J 9 | V 10 | M 14 | M 15 | J 16 | V 17 | L 20 | M 21 | M 22 | J 23 | V 24 | L 27 | M 28 | | | | | |
| COMPONENTE 1: TALLERES EN TEÓRICO - PRÁCTICOS CON ABORDAJE TEMÁTICO DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE MUJER Y GÉNERO DEL DISTRITO, DERECHOS Y DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES Y DE LAS DISIDENCIAS SEXUALES Y DE GÉNERO. | TALLER BORDADOS : JAC ISLA DEL SOL<br>( Calle 67 B# 62-09 sur)<br>FACILITADORA: JULIANA HIGUERA<br>**1:00- 3:00 PM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TALLER GRUPO SALSA 1 : JAC ISLA DEL SOL<br>(Calle 67 B# 62-09 sur)<br>FACILITADORA : MAIADALI POLO GARAVITO<br>**3:00- 5:00 PM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TALLER TEJIDO : CDC PABLO DE TARSO<br>(Diag. 47 A sur # 53-27)<br>FACILITADORA: JULIANA HIGUERA<br>**1:00- 3:00 PM.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TALLER ESCRITURA CREATIVA : CDC PABLO DE TARSO<br>(Diag. 47 A sur # 53-27)<br>**3:00-5:00 PM.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TALLER TWERKING : CASA DE LA CULTURA<br>(Dg. 52 D Sur #27-21)<br>FACILITADORA: NICOLL SANDINO RESTREPO<br>**3:00-5:00 PM.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TALLER MAQUILLAJE : CASA DE LA CULTURA<br>(Dg. 52 D Sur #27-21)<br>FACILITADORA: STEFFANNI SABOGAL<br>**9:00-11:00 AM.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TALLER DEFENSA PERSONAL 1 : CIO- CASA IGUALDAD Y OPORTUNIDADES<br>FACILITADORA: JOHANNA SORIANO BONILLA<br>(Diagonal 45 B Sur # 52 A -82 - Venecia)<br>**3:00-5:00 PM.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TALLER SALSA 2: CIO- CASA IGUALDAD Y OPORTUNIDADES<br>FACILITADORA : MAIADALI POLO GARAVITO<br>(Diagonal 45 B Sur # 52 A -82 - Venecia)<br>**9:00-11:00 AM.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | TALLER DEFENSA PERSONAL 2 : JAC-FATIMA<br>(Cl. 50b Sur #36-98)<br>FACILITADORA: JOHANNA SORIANO BONILLA<br>**7:00 -9:00 AM** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

### 3.1.1. Actividad 01. Taller twerking: Derecho a una cultura libre de sexismo, a la salud plena y dignidad menstrual

- **SESION 1**: Introducción a los 8 derechos contenidos en la PPMYEG (CONPES 14)
- **SESION 2**: Profundización en los derechos a la salud plena
- **SESION 3**: Una vida libre de violencias y a una cultura libre de sexismos
- **SESION 4**: Vinculación con el derecho a la salud y a la vida del Plan de Acción Política Pública LGBTI de Bogotá 2021-2032 (CONPES C.D.)
- **SESION 5**: Conversación al goce y el disfrute, el desmantelamiento de estereotipos y cánones de belleza femenina
- **SESION 6**: Dignidad menstrual y autopercepción corporal



### 3.1.2. Actividad 02. Taller: danzas – salsa: Derecho a una cultura libre de sexismo, a la salud plena y dignidad menstrual

- **SESION 1**: Introducción a los 8 derechos contenidos en la PPMYEG (CONPES 14)
- **SESION 2**: La potencia de la danza para el disfrute
- **SESION 3**: El reconocimiento y fortalecimiento corporal y emocional, propiciando una salud integral plena.
- **SESION 4**: El disfrute de manera colectiva entre mujeres y disidencias de género y sexuales participantes
- **SESION 5**: Visibilización del derecho a la salud plena,
- **SESION 6**: La dignidad menstrual,
- **SESION 7**: El fortalecimiento del amor propio
- **SESION 8**: Reflexiones sobre los estereotipos y roles de género que se reproducen en esta danza

**REGISTRO FOTOGRAFICO EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

https://drive.google.com/drive/folders/1-gcpOPaKhodV0MmoOSILU1_opm_jzSC3?usp=sharing

GRUPO 1: ISLA DEL SOL



GRUPO 2: CASA DE IGUALDAD Y OPORTUNIDADES (CIO)



### 3.1.3. Actividad 3. Tejido: Derecho a la paz y convivencia con equidad. de género, a una cultura libre de sexismo, y a una vida libre de violencias.

- **SESION 1:** Introducción a los 8 derechos contenidos en la PPMYEG (CONPES 14)
- **SESION 2:** Fortalecimiento o reconstrucción de lo social con enfoque de género.
- **SESION 3:** Procesos de sanación,
- **SESION 4:** Acciones colectivas y generar redes de apoyo.
- **SESION 5:** Experiencias de colectivos textiles de mujeres y/o costureros de la memoria
- **SESION 6:** Potencialidad del tejido como acción política y posibilidad de sustento económico personal y sobre todo colectivo para las mujeres.

**REGISTRO FOTOGRAFICO EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

https://drive.google.com/drive/folders/1-UF5bxC0oSFDZQ_KiKEaIXUzcWj7yB-A?usp=sharing



### 3.1.4. Actividad 4. Bordado: Derecho a la paz y convivencia con equidad. de género, a una cultura libre de sexismo, y a una vida libre de violencias.

- **SESION 1:** Introducción a los 8 derechos contenidos en la PPMYEG (CONPES 14)
- **SESION 2:** Fortalecimiento o reconstrucción de lo social con enfoque de género.
- **SESION 3:** Procesos de sanación,
- **SESION 4:** Acciones colectivas y generar redes de apoyo.
- **SESION 5:** Experiencias de colectivos textiles de mujeres y/o costureros de la memoria
- **SESION 6:** Potencialidad del tejido como acción política y posibilidad de sustento económico personal y sobre todo colectivo para las mujeres.

**REGISTRO FOTOGRAFIO EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

**https://drive.google.com/drive/folders/1-_9InlAR0LfWxfiPZLQ4IpZCu8VIda0R?usp=sharing**



**3.1.5. ACTIVIDAD 5. DEFENSA PERSONAL: Derecho a una cultura libre de sexismo, a la salud plena y dignidad menstrual**

- **SESION 1**: Introducción a los 8 derechos contenidos en la PPMYEG (CONPES 14)
- **SESION 2:** Reconocimiento de la solidaridad en entre mujeres base a la autoprotección.
- **SESION 3**: Medición del riesgo y el autocuidado.
- **SESION 4**: Estereotipos que ponen a las mujeres en el lugar de la sumisión y la debilidad,
- **SESION 5:** Emociones y transformación de manera sana los conflictos.
- **SESION 6**: Fomento de la construcción de redes
- **SESION 7**: Afirmación del cuerpo como primer territorio de ocurrencia de situaciones promoviendo la autopercepción desde la fortaleza.
- **SESION 8**: Erradicación de estereotipos en la vida cotidiana

**REGISTRO FOTOGRAFICO EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

https://drive.google.com/drive/folders/1-aKNQ9eS1U72XMLvIqe80pNRikTTaeID?usp=sharing

Iwoke
Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural

GRUPO 1: CASA DE IGUALDAD Y OPORTUNIDADES (CIO)





GRUPO 2: JAC FATIMA



**3.1.6. Actividad 6. Escritura creativa: Derecho a la educación con equidad y aun una cultura libre de sexismo**

- **SESION 1:** Introducción a los 8 derechos contenidos en la PPMYEG (CONPES 14)
- **SESION 2:** Emociones y el autoconocimiento
- **SESION 3:** Derechos a la educación con equidad y a una vida libre de sexismos
- **SESION 4:** Reflexión sobre la propia experiencia en relación a las de otras mujeres.
- **SESION 5:** Reconocer de manera colectiva las complejidades de las desigualdades en la educación.
- **SESION 6:** Construcción narrativa MI VIDA

**REGISTRO FOTOGRAFICO EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

**https://drive.google.com/drive/folders/1-dKu5zvPO5W0qtzHOaxIuE2BKd5gDNPp?usp=sharing**

Iwoke
Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural





### 3.1.7. Actividad 6. Maquillaje: Derecho al trabajo en condiciones de igualdad y dignidad

- **SESION 1:** Introducción a los 8 derechos contenidos en la PPMYEG (CONPES 14)
- **SESION 2:** Derecho al trabajo en condiciones de igualdad y dignidad.
- **SESION 3:** Cultura libre de sexismos y a una vida libre de violencias.
- **SESION 4:** Reflexiones del maquillaje desde colectividades de mujeres y disidencias sexuales y de género, como lo son, por ejemplo, los ejercicios Transgenerista, Drag Queen y Drag King
- **SESION 5:** Aprendizaje colectivo del hacer, el fortalecimiento de la autoestima
- **SESION 6:** Posibilidades laborales importantes y dignas para las mujeres y disidencias sexuales y de género.

**REGISTRO FOTOGRAFICO EN EL SIGUIENTE ENLACE:**

**https://drive.google.com/drive/folders/1-gPwrPjiV03-L8WN4JxMe7embOvg8w2e?usp=sharing**



## 3.2. COMPONENTE 2. SEMINARIOS TEÓRICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE ORGANIZACIONES DE MUJERES DE LA LOCALIDAD EN TEMAS DE MEDIO AMBIENTE, DERECHOS HUMANOS, PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

En proceso de planificación metodológica y plan de trabajo.

## 3.3. COMPONENTE 3. CONVERSATORIOS SOBRE EL PAPEL DE LA MUJER EN LO COMUNITARIO - POLÍTICO EN COMUNIDADES ÉTNICAS Y SOBRE PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES CON LIDERESAS DE LA LOCALIDAD Y EL DISTRITO

En proceso de planificación metodológica y plan de trabajo.

## 3.4. COMPONENTE 4. MONTO AGOTABLE- EVENTO DE CONMEMORACION 8M ( ITEM NO OFERTABLE)

Suministro de elementos de logística relacionados en la oferta económica:

| | | |
|---|---|---|
| 1 | PLANTA ELÉCTRICA | Alquiler de planta eléctrica, insonora 25 kva, parcial de corriente de 10 metros, trifásica tierra y un neutro. (Equipo utilizado para generar la energía necesaria para el Dummies,, sonido e implementos). El servicio se debe prestar por 5 horas continuas, con operario incluido.<br><br>Adicionalmente se debe suministrar (2) dos extensiones de mínimo 100 metros, con multitomas para conectar los equipos necesarios en el desarrollo del evento y que incluye el combustible y/o adecuaciones necesarias para su funcionamiento adecuado en el sitio ferial. |
| 2 | SISTEMA DE SONIDO | Alquiler Sistema de sonido bar Speaker 2 cabinas de 1000w, consola de 6 canales para micrófono y/o línea, 2 canales estéreo independientes, ecualizador paramétrico mínimo de 3 vías por canal, outputs XLR balanceados, phantom power para los micrófonos de condensador, dos (2) cables conversores RCA – plug de 1/8 estéreo, 2 micrófonos inalámbricos y cableado, debe incluir operador de audio, con unidad reproductora para DVD/CD/MP3/MP4 preferiblemente con doble bandeja y posibilidad de reproducir USB, con carpa. Incluye transporte.2 bases para micrófonos. Extensiones eléctricas y multitoma. |
| 3 | MESAS | Mesa Plástica cuadrada 80cm x 80cm |
| 4 | REFRIGERIO TIPO 2 | UN SÓLIDO: UN PASTEL DE POLLO O UN PASTEL GLORIA, JUGO O AVENA EN CAJA, FRUTA (MANZANA, PERA, DURAZNO, BANANO, MANDARINA, O |
| 5 | SILLAS | SILLAS PLASTICAS SIN BRAZOS |

**DIA: Sábado 09 de marzo**

**LUGAR: Fundación CONTRABAJO**

**HORA: 1:00 pm. - 5:00 pm**

Iwoke
Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural






Iwoke
Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural





Iwoke
Fundación para el Desarrollo infantil, social y cultural

